SERMON QVE SE PREDICO EN EL CAPITVLO PROuincial, que ſe celebró en el Real Conuento de ſan Pablo de Seuilla, en Sabado diez y ſeis de Mayo de 1620.

POR EL PADRE MAESTRO FRAY IVAN Oſorio.

DIRIGIDO A NVESTRO MVY REVErédo Padre Fray Gabriel Ximenez, Vicario y Viſitador Apoſtolico deſta Prouincia del Andalucia, Orden de Predicadores.



CON LICENCIA.

Impreſſo en Cordoua por Franciſco de Cea, año de 1620.

LAborantem agricolam oportet primum de fructibus percipere (dixo S. Pablo) y aunque este por si sea de muy poca estima, tiene mucha, por el sugeto que trata, y se deue ofrecer a V. Paternidad muy Reuerenda, como todos los buenos sucessos de nuestro Capitulo, tan luzidos, y tan a gusto, como toda la Religiõ vee: desseo le tẽga este, recibiẽdolo V. Paternidad muy Reuerenda como Padre, de mano de vn hijo, que con muy buena voluntad le ofrece: y guarde nuestro Señor en su santo amor, &c.

El P. M. Fr. Iuan Osorio.

Maria

Maria ſtabat iuxta Crucem, Ioan. 19.

LA mayor parte del camino tengo andado con la buena ſuerte q̃ en eſte capitulo he tenido, predicando ſermon de la Cruz, y de la Virgen ſantiſsima Señora nueſtra; intentos ambos tan propios de nueſtra Religion, que en ellos ſe fundò, y con ellos ha crecido: Santa Brigida en el lib. 3. cap. 17. *Loquitur Mater Dei ad ſponſam dicens: Certè ipſe Dominicus filium meum habuit pro ſuo chariſsimo Domino, & me Matrem eius dilexit pluſquam cor ſuum*: y deſpues de pocas palabras proſigue hablando la Virgen ſantiſsima: *Deinde volens quoddam ſpirituale ſignum dare fratribus ſuis impræſit, quaſi ſpiritualem Crucem, & rubeam in ſiniſtro brachio eorum iuxta cor, per doctrinam & exempli ſui efficatiam, quando docuit & monuit eos (ſcilicet Sanctus Dominicus) continuè recordari paſsionem Dei*. Y dize mas la Reyna del Cielo hablando con la miſma Santa eodē cap. 17. lib. 3. Que eſtando para morir Santo Domingo nueſtro Padre: *Iuit ad me matrem eius cum lacrimis dicens: ſuſcipe fratres meos quos educaui, rege eos & foue, ne hoſtis antiquus præualeat eis*, a quien reſpondio la Reyna del cielo: *O Dominice amice dilecte, quia dilexiſti me pluſquā te. Ego ſublato mantello meo deffendam & regam filios tuos*. La Cruz les dexa por ſeñal propia ſanto Domingo nueſtro Padre, y en el coraçon impreſſa, y el amparo de la Virgen ſantiſsima; aſsi entonces lo prometio; ambas coſas muy a propoſito del tiempo y ocaſion de Capitulo; como lo entendio el ſanto Pontifice Leon II. (en cuyo tiempo fue el ſexto Concilio General, que fue el tercero Conſtantinopolitano, teniendo el Imperio Conſtantino IIII.) en vna carta que eſcriuio al ſanto Arçobiſpo de Toledo ſan Iulian, mandādole juntaſſe Concilio Prouincial en Toledo para recebir la dotrina del General: y para honrarle y alentarle juntò ambas coſas: ponerle delante las obligaciones de ſu oficio, que eſtan eſcritas en la Cruz. Y para eſto embiòle con el Legado vna llaue pequeña de oro en forma de Cruz, gueca, y llena el vacio de limaduras de las cadenas de ſan Pedro, deſde aquellos tiempos tan de eſtima, que por la mayor, la embiauā los Pontifices a los Reyes, y a los Prelados inferiores; y ellos la traian con grande veneracion al cuello, como lo dize ſan Gregorio lib. 5. epiſt. indict. 14. & lib. 6. cap. 23. Dizele pues el Papa al Arçobiſpo de Toledo, embiandole la tal llaue y Cruz: *Benedictionis itaque gratiam, crucem clauem habentem tuæ dilectioni direximus, vt præſalutare meritum Dei, & proximi charitas vinciat.*

A Em-

Embiote llaue, porque la tienes del cielo y eres Prelado: pero mira que no se puede apartar de Cruz y cadenas: aquella y estas son las obligaciones del oficio, *Stare iuxta Crucem*, y le parecio que no bastauan cadenas sin Cruz; y que el predicador sin ella, ni predica bien, ni aprouecha; y con ella en el coraçon y en la boca saldra de sus obligaciones. Cierre pues nuestra salutacion el mismo gran Arçobispo san Iuliano, in prooemio libri contra Iudæos, y recibiendo de su boca esta breue oracion introductoria, dire con el: *Tu ergo fili David qui reuelato mysterio in carne venisti, clauo crucis tuæ secreta cordis mei adaperi, qui sordentia labia depurget, & mentem enubilet, & dicendi materiam subministret.* Alli al Prelado llaue de Cruz, y cadenas, y aqui al Predicador vn clauo de la santa Cruz, que abra los labios y los purifique; y a los secretos del coraçon, y del entendimiento quite la obscuridad y nublados, y solicite la materia del bien dezir. Poniendo, como lo està, junto a esta Cruz cadenas y clauo a Maria Reyna del cielo, a quien se dio esta llaue tambien de Cruz, que nos abra con su intercession, pidiendole esta merced con el *Aue Maria.*

Gran sugeto es aqueste de oy, Maria y Cruz; bien lo dixeron Aponio, y Ruperto cant. 7. de sanct. Gregor. super Cant. que mirando junto a la Cruz a esta Señora, y mirando tambien a la Cruz rompẽ cõ aquellas palabras, *Statura tua assimilata est palmæ, & vbera tua botris*. Cant. 7. Y el Agelio, *Potest per palmam Crux Christi intelligi, cui assimilata est Beata Virgo. Christo in Cruce pendenti erectam instar palmæ eam stetisse, legimus in Euangelio.* Ioan. 19. & 25. *Crucique ipsi vna cum ipso affixam*, quando se mostrò muy parecida a Christo, y crecida en virtudes fue, *Cum stabat iuxta Crucem, tunc creuit in staturam palmæ:* Pero lo que admira es, que entonces la hallen con pechos: Para que los ha menester junto a la Cruz? muriẽdo su Hijo para que son? *Et vbera tua botris, quæ peccatorum tunc mater effecta, ibi vbera habet simillima botris, è quibus vinum effunditur sanguis vbæ meracissimus.* Aqui es esta Señora Madre y Martir: bien lo ponderaron los Setẽta, y Simaco, y Aquila, *Magnitudo tua sit palmæ*: no eres la palma, pero pareces le mucho en lo que oy has crecido junto a esta; y aun parece que la compara a la vid, que plantada junto à la palma crece con ella, y la abraça, y se casa tambien con ella, como dixo el latino Poeta, *Maritates vlmis vites.* Auiendoos Señora, como vid, abraçado a essa palma Cruz: entre sus hojas parecen oy los razimos de vuestra fruta; y a estos cõpara vuestros pechos: bien lo aueis menester que muriendo oy vn hijo, paris mu-

chi

chos; y para criarlos bien parecen en tanta altura, *Cruci maritata*, *Aquila pro statura surrectio tua*; Grecè, *anestaphis tua*: gran sugeto y dificultoso subir a tan grande alteza, sino se alienta con las que se siguen: *Dixi, ascendā in palmam, & apprahendam fructus eius, & erunt vbera tua sicut botri vinea, & odororis tui, sicut malorum*: lo qual ponderando san Chrisostomo Hom. 22. ad Popul. lee, *Ascendam in palmam ad tenendas sumitates eius*. Alli anima al predicador a su vida tan dificultosa, para asirse en el discurso de su sermon a estos dos santos Cogollos, *Dicta quoque secundum illam sanctā animā cogitatione, & prædicatione ascendam in Crucem*: y entonces, *Tenebo altitudines eius*. Tendran gran valor y pecho, y seran tambien, *Sicut botri vineæ, & odororis tui*; para que agora el olor de la boca? paraque? porque se habla de Cruz, y de su dotrina, oliendo a estas dos mançanas que lleua Maria y Iesus, guele bien, siguiendo la de san Bernardo, que imagina el a Christo, como el terron de donde nace el arbol de la Cruz; y que en el se arrrayga, y del toma toda su virtud; y que asi tiene por fruto al mismo Christo en nro Mayo florido: pidiendole oy nos dè licencia para cogerlo, baxando ella por su cortesia los ramos, *Flecte ramos arbor alta*. Biē sè, que debaxo de arboles antiguamente se ofrecian sacrificios a Dios; y q̄ asi lo vsò la Sinagoga, teniendole Dios señalado otro lugar para esto, *Sub omni ligno frondoso, &c.* Ierem. 2. y que debaxo de arbol se enterrauan Idolos, Gen. 24. y aun tambien sè, que Iacob (Genes. 35. num. 8.) consagrò a Dios vna enzina, donde adoraua a Dios, que alli le aparecio; y Iosue 24. num. 26. *Tulit quoque lapidem grandem, posuitque subter quercum, quæ erat in sanctuario Domini*. Donde a esta encina, que aqui llama santuario, y templo de Dios, es la misma que (Genes. 35.) llama Terebinto, donde Abrahan se assentò (Genes. 12.) a este mismo arbol y lugar llama, *Conuallem illustrem*, a quien el Hebreo llama, *Elon*: y la misma donde sepultò Iacob los Idolos; y que a estos arboles sagrados, como a lugar de Religiō, los escogian por sepulturas (Genes. 35. a Debora) la entierran *Sub quercu*. Y de Saul y de sus hijos (1. Reg. 31. num. 13.) los de Iabes de Galaad los enterraron, *In nemore Iabes*. Y que debaxo destos tan antiguos Sātuarios, que entonces no eran mas que vn bosque, o algū particular arbol dedicado a Dios, consagrauan y coronauan sus Reyes (Iudic 9. n. 6.) Abimelech alli se coronò: imitando algo desto la Gentilidad (1. Mach. 3.) y aū profanandolo, como aduirtio Filon lib. de Monarch. initio Ciceron. pro Milone: *Vos enim Albani tumuli, atque luci; vos inquam imploro, atque obtestor*

testor (Ierem.2.num.34.) *Non in fosis inueni eos, sed in omnibus, quæ supra memoraui. Septuaginta legunt: sub omni quercu.* Altar y sepultura de hombres, y de Idolos, lugar donde se coronauan los Reyes: ya se vee que dauan buena ocasion para hallar todo esto mejorado a sombra del arbol santissimo de la Cruz; y dexando lo demas me satisfaze, que siendolo, sea tãbien altar. Dos solos hallo oy en el monte caluario; y no carecia de misterio, que en tan grande templo como el de Salomõ huuiesse otros dos tan solamente, auiẽdo en el tantos ministros y sacrificios, de que trata Paul. ad Hebr. 7. el vno era de bronze de cierta altura y tamaño; donde siempre auia sangre, cenizas y carbones encendidos, que comiẽdo aquel altar tanta abundancia de animales, le llama (Ezequiel cap. 41.) Ariel, leon fuerte, por lo que despedaçauan en el altar; y al Tribu de Bẽjamin, donde auia de estar, le llaman en su bendicion, lobo que no se harta, despedaçando reses mañana y tarde, *Mane comedet prædam, & vespere diuidet spolia*: y vno solo para tantos sacrificios y sangre; y el otro que de aqueste lo diuidia el velo, no era de bronce, sino de oro donde estauan los inciensos y thimiamas: *Maria stabat iuxta crucẽ*, ella el de thimiama; y el inciensо santo: la cruz, altar cruento, donde se halla la sangre de Christo, de quien dixo san Leon Papa serm. 2. de passion. *Noua hostia nouo imponeretur altari*; No tiene la Iglesia en su nueuo sacrificio otro altar, sino la cruz, *Ariel*, leon fuerte, donde se ha sacrificado el cordero; adonde miraua Isaias. *Et erit mihi Ariel quasi Ariel*, sera leon para mi el que para todos lo era; y yo le consagrare en altar de sacrificio nueuo: admirandose de ambos en el Psalm. 83. exclama, *Altaria tua Domine virtutum.* O tus dos nueuos altares los del caluario: tu Dios de las fortalezas los leuantaste; porq̃ todas las tuyas se han mostrado en ellos. Para mi no ay cosa mas amable, no con ordinario amor, sino con el tan lleno de ansias q̃ llegan a ser desmayos; y la parafrasis Caldea, *Etiam colũba inuenit domũ.* No se ha visto hasta agora, q̃ el altar sea nido de palomas; lugar si donde las sacrificauan: pues como se ha buelto nido el lugar de sacrificio? Entended que se habla de la sin hiel de pecado Maria, q̃ tiene su nido en este altar de la cruz, dõde està cõ seguridad y con gusto ofreciẽdose en el; y prosigue la parafrasis, *Et passer nidum quod legitimi sint pulli eius, vt Domino offerãtur in superfitie altaris tui*: y el pajaro a quiẽ antes llamò solitario, Christo en la cruz, *Inuenit sibi Bet. 1.* domũ per Methesim, altar. tã desseado como la cruz; y alli son legitimos sus hijos; el y sus hijos, y la paloma

loma todos puestos en vn mismo altar, q̃ con serlo el arbol dichoso, aquel aquien Dios diere la mano, para q̃ suba a lugar tan alto, *Beatus cuius est auxiliũ abste*? Para q̃,y porq̃? *Ascensiones in corde suo disposuit*. Por q̃ para saber subir a este nido, es necessario socorro de Dios; y luego se bũscã modos como subirle. Y el verdadero solitario, cuyos hijos son legitimos, para ofrecerse en el altar, està tã lexos de huir del, q̃ no trata sino como subir, *Ascensiones*: *Passer domum*; donde se apũta vna galana alusiõ al sacrificio del leproso, por el y para su salud ofreciã el pajaro q̃ moria, y el q̃ quedaua viuo; y en la sangre de aquel mojauã el cedro, y el hisopo: y la grana dos vezes teñida: *Intinget, cedrum, hysopum, quocumq; bis tinctũ*: y tãbien el sacrificio grande, nu. 19. *Lignũ quoq; cedrinũ, & hysopũ cocumq; bis tinctũ, sacerdos mittet in flamã, quæ vacã deborat*. Por ti mundo leproso se ofrece en este altar vn pajaro viuo, y otro muerto: vn Christo, que en quanto hombre muere, y como Dios queda viuo, y no puede morir; y en esta sangre del que muere, entran sacrificandose tãbien, aunque por diferente modo: el como Redentor, y ellos como redemidos, el cedro de Maria: y la grana dos vezes teñida en la sangre de su martirio, vna aqui en este de la cruz, y otra en el de Roma en la tina, es el amado discipulo: y el principal autor de la redencion, el humilde hisopo, es Christo; y con el se queman en este gran sacrificio el cedro Maria, y la grana Iuan, para esto ambos junto al altar, *Maria stabat*: bien lo vio Zacarias, y lo ponderò tambien, llamando a la cruz, no solo altar de sacrificio, sino cuchillo, con q̃ se derrama sangre, y quita la vida. Introduce al Padre que manda a la cruz que haga su oficio, quitandola no solamente a su Hijo, sino a los que con el assisten: *Framea suscitare super pastorẽ meũ*; y la version Caldea, *Exere te gladius*: acaba ya espada de desembaynarte. *Percute Principem, & Principem fotium eius, ei comparem, & consimilem*: hiere de muerte a mi Pastor, y passen adelante cortando tus filos, *Et super virum coheren em*, al mas llegado a mi cruz. Pues esse fauor le dais al varõ coherente? alto espada, alto cruz, muera en ti mi Pastor; y el varon, *Cõparem, & consimilem*: Hebr. *Guber amiti virum socium meum*. Con esso le pagais? Varon se puede llamar aquella Señora, que mas que los muy robustos estuuo en pie junto a la cruz; y esperò los filos del cuchillo, que hirieron al Pastor: o digamos: *Virum coherentem mihi* a san Iuan Euangelista, que tambien assistia al sacrificio, y le hizieron aquel gran fauor, que a [...] Padre, que vna misma espada de cruz a todos tres los sacrificasse. Esso me

me decis, que es fauor, el mayor es, si lo sabes entender, como S. Pablo dixo: *Christo confixus sum cruci.* Y para esso la puso junto a su cruz, para que fuesse tambien de su Madre la que era suya, y muriessen heridos con vna misma espada. El Psalmo 21. dize mucho desto; y si los titulos del Psal. son suma de lo que en ellos se contiene, o cifra de sus misterios: los que aquel tiene, son todos los de la Cruz, y passion de Christo, y comieça, *Deus Deus meus quare me dereliquisti*: tanto que la Glossa Hebrea lo interpreta de Christo, y Rabi Salomon, dize: *Messiam in flagelis constitutum alta voce cantaturum illum Psalmum*; sea lo que fuere, el Psalmo es todo de cruz y passion de Christo: pero el titulo, *Pro susceptione matutina Psalmus Dauid*, que san Geronimo, *Aquila hic* (dixo) *proceruа matutina*; y quiẽ dize, que *Aijeleih*, que es nombre de vn instrumento musico en que se auia de cantar aqueste Psalmo; y q̃ se llamaua Cierua de la mañana porq̃ *In eo erat insculta Cerua inter vireta decumbens*: que significaua entre otras cosas a Ester, como quisieron los Hebreos dezir. Y es muy cierto, que Psalmo y titulo es de Christo en la cruz, y de su Madre en quien se cifrauan sus dolores: y aqui es llamada Cierua con dolores de parto, y figurada en el instrumento musico, y pintada en el; como dixo nuestro Nebiense; *Super virtute sacrifitij continuæque immolationis*: porq̃ este de la cruz fue poderosissimo; y que perpetuamente està dando salud y vida (ad Hebreos 7. num. 25.) Esto se significaua en aquel instrumento musico, a que es comparada aqui propissimamente la Virgen santissima estãdo jũto a la cruz. A esta llama, regalandose con ella san Bernardo, viguela cõ musica de salud, que auyenta el espiritu malo, que atormenta a Saul, *Factus est in Cruce citara mea*; Esto rezan todos los 32. Versos, y le correspõde el titulo, *Pro citara*, que es Maria: y estas dos estuuieron tan vnisonas que todos los golpes que se dauan en aquella, hazia por vna correspondencia oculta su correspondencia en la otra; y quanto en el leuantaua el Padre la prima de los dolores, tanto en Maria se sentian mas: porque estaua templada, y puesta en vna vnisonidad y correspondẽcia diuina, *Cor meum ad Moab, quasi Cytara sonabit* (dixo Isaias. Quãtos golpes da Dios en mi, tantos ha de dar en Moab: ambos somos viguelas templadas en vna misma consonancia. Gran bien, quando el Prelado, y el subdito los tiene Dios templados de manera, que en todo se corresponden. Yuan en vn mismo punto, y vnisonos, como Dauid con Saul antes que començassen las enemistades (1. Reg. 16.) *Dauit tollebat Cytaram, & percutiebat man*

No ay mas que dessear que esta buena musica, *Et refocilabatur Saul*: en desconformandose las voluntades; y que el que manda, va en vn punto muy alto, y el que obedece en vno muy baxo, todo va perdido, *Non rectis ergo oculis Saul aspiciebat Dauid à die illa*: pues q̃ se seguira de aquesso? *Tenebatque Saul lanceam misit que eam, putans quod configere posse Dauid*. Essa disonãcia de volũtades parara en lançadas, pero este subdito pudo apartarse de su cruz, *Declinauit Dauid à facie Saul*: yo pobre de mi como puedo huir della? donde ire que no la halle? de dia y de noche se deue dezir de mi, *Stabat iuxta Crucem*, ni aun puede el prelado lo que Saul, *Amouit eum à se*, ni lo q̃ Dauid, el subdito, *Declinauit Dauid à facie Saul* (1. Reg. 18. porque no deuo dexar la cruz, ni puedo apartarme della. Conforme a esse discurso, el subdito cruz sera del Prelado, y el cruz de su inferior. Venido auemos a Capitulo tantos vocales en numero, y de calidades tã buenas, de Conuentos tan apartados, gastos, caminos, incomodidades; y puestos aqui cuydadosos todos, sobre emplear bien el caudal de vn Religioso en esta parte, que es dar su voto a vno que lo mande: a que se encamina todo esse gran empleo, y mayor diligencia de tantos? a que atienden con tan grande solicitud Maestros, y Prelados juntos? Señor acobose vna cruz que tenian de quatro años, y agora quieren todos, y cada vno labrar otra para otro tanto tiempo de su mano. A esso han venido, y en esso hablan? Si, que va mucho en acertar a labrarla; y sobre caso tan graue se desuelan muchos ojos con desseos de buen acertamiento. O gran Dios, que importa (dime) esse tu cuydado, si por el del Señor, y su cuenta principalmente corre el labrarla: no mirando a la que tu hazes, sino a la de su cuydado y Prouidencia, q̃ de tantos obreros como ponen las manos, el con la suya la labra, y dellos se aprouecha segun sus escondidos juyzios, *Super lapidem vnum* (dezia vn Angel por Zacarias cap. 3.) *Septem oculi*? Que de ojos abiertos, y atentos a labrar la piedra Zorobabel cada vno a su modo, porque auia de ser cruz de piedra: junto a la qual auiã de estar los que de Babilonia saliessen: el para crucificarse en ellos, y ellos para crucificarse en el? Para sacar vno que los mande, *Septem oculi*, i. in finiti: este conuiene, dizen vnos, mirandolo bien: otro ha de ser, dizen otros ojos, mirandolo mejor; y sobre vna misma labor tantos ojos abiertos? y responde el Angel afirmandose, que assi lo dize Dios, y assi ha de ser: *Ecce ego cælaui sculturam eius, ait Dominus exercituum*, muchos oficiales son en hazer esta cruz, yo soy el principal de todos

dos que labro à mi gusto; apartad que no acertais (dize Dios) *Ego cælaui*, por aqui aueis de yr, este os conuiene, cerrad los ojos todos; *Ego cælaui sculturam eius*, que yo los tengo abiertos, y sè lo que conuiene, y qual ha de ser, y como se ha de labrar. San Geronimo (Zacharias 4.) *Crucem, & vulnera vocat sculpturas*. Sabeis poco labrar cruzes, yo soy el maestro mayor que hize la de mi Hijo, y puse junto a ella y en ella Maria su Madre y al discipulo, y quanto en ella se obrò, yo lo traze muy despacio: y estimo en tanto esta obra mia, y su labor, que de quãto ordenè, no le he perdonado vn açote, ni vna espina, ni las demas esculturas, lleuando al cabo, y a toda perfeccion esta labor mia: y con esto en ella se le arrancó el anima diziendo a vozes, *Consumatũ est*, obra de las manos de mi Padre es aquesta cruz en q̃ muero, y como de tales biẽ acabada està, y yo acabo en ella. Y pintãdo antes desto a Iesus Sidrach Pastor, el mismo Zacar. c. 3. q̃ Dios de su mano sacaua del fuego de Babilonia para edificar la nueua Ierusalen y templo: habla el Angel, *Auferte vestimenta sordida ab eo, & dixit ad eum*. Que quiere dezir con esto el Angel? desnudaldo luego de esse trage que trae de cautiuo al vso de Babilonia, *Vestimenta sordida*: y añade, *Ponite cydarim mundam super caput eius*: parece que lo va vistiendo: los que alli estauan con el, y le acompañauan, no sabiã vestirle? Si sabriã, pero quiere Dios de su mano: porque el gouierno que es cruz, quiere nueuo y limpio proceder; no trage captiuo, libre si, el que deue tener el Prelado: la mitra o bonetillo limpio, que cuydado con la cabeça del Pontifice, *Mundam cydarim*: es lo mejor que en el ay la buena intencion, y limpia de afectos. Hà muchos años que conozco la del Prelado q̃ nos ha dado Dios, su muy buena intencion y entrañas. Ya le vistio el Angel de mitra y las demas ropas sacerdotales? como se ha oluidado de los pies? Esso dicho le està, que ha de ir descalço, que al primero que Dios escogio para que los sacasse de Egipto, como este agora para que los saque de Babilonia, esso le mandò. Y he ponderado mucho (Iosue c. 5.) porque a Iosue, prelado puesto por Dios, y de tan limpia intencion, y tã vestido de su mano, estando en el campo de Ierico, quiça mirando el muro y las torres de aquella ciudad, que era la primera que emprendia expugnar, y con algun cuydado por donde la podria dar el primer asalto, leuantò los ojos y vio, *Virum stantem contra se euaginatum gladium habentem*. Tan mal ocupado estaua en este cuydado de combatir a Ierico? Y si bien, porque le amenaza la espada del Angel? y con semblante enojado

jado se viene contra el? No hazẽ mal, a lo que parece, Iosué, en estar en el campo de Ierico traçando con cuydado el orden que se deue dar para combatirla, y derribar el muro. Pues porque embia Dios contra el vn tan grande personage? *Sum Princeps exercitus Domini, & nunc venio*: y q̃ le dize, *Solue calceamentum inquit de pedibus tuis*. No os quiere Dios sino descalço, y que no os apriete el çapato, y entreis en mucho cuydado agora, en el como ha de caer Ierico: esso por mi cuenta corre; y para esto traygo esta espada, y soy el capitan general de los exercitos del: yo la derribare, y sera anatema para con Dios, y no quedará en su muro almena ni piedra: yo tomo a mi cuenta està empressa: vos Iosue por agora des calçaos, y descuydaos deste negocio, ita Bened. Arias Mont. Iof. cap. 5. dexaos lleuar de mi, que soy el Principe de la milicia de Dios, *Depone curam omnem*: solo poneldo en hazer lo que yo os mandare. O gran Señor! que no solo quieres de tu mano sacar el Prelado, y vestirlo, sino des calçarlo tambien! Dexame a mi (dize el Angel de Dios) hazer y gouernar, a ti bien està entrar descalço en el gouierno. Mande Dios y gouierne, y dexemonos lleuar. Pero desseo saber, si Iosue lo hizo asi, que de todo punto dexò el gouierno al Angel. Mucho se ha de dexar a Dios; y mucho cuydado se deue tener en guardar su orden: asi le tuuo Iosue, que en esta expugnació solo ordeno, que hasta su tiempo no sonasse voz ninguna, que fuessen delante del Arca armados; y que en cayendo el muro, *Ingredientur singuli per locum contra quem steterint*: cuenta muy grãde con el arca de Dios, la deuocion con la Reyna del cielo, predicandola sieͤpre, y sobre esse caso armados; y cada vno guarde su lugar, y entren por la parte del muro que les cupo en el repartimiento, que esto de guardarlo, y no querer el ageno, es muy de milicia del cielo, enemiga de confusiones. No dexe nadie su lugar en la Religion, aduierta donde le han puesto, y conserue se en el, que en qualquiera que se ponga, si lo mira bien, junto a cruz està. Pero pregunto, acabò ya con sus obligaciones? no de ninguna manera: despues de vestido y descalço, rebuelue el Angel diziendole, *Et tu mons magne coram Zorobabel in planum, & educet lapidem primarium*: montes de dificultades quedan por allanar: y porque yo le escogi, no aura ninguna: en lo que mas he reparado, es, *Et educet lapidem primarium*. Gran valor ha menester para desenterrar la primera piedra, que con las grandes ruinas del templo estaua escondida; y aunque quando lo derribaron, apellidauan, *Exinanite exinanite vsque ad fundamentum in ea*; no dieron entonces con ella, quedose cubierta de tierra, y ho-

rruras, este sacarà la piedra primera, Heb. Rox. 1. caput. La imitacion propondra de la cabeça desta Religion, y la desenterrarà; y sacará a luz en todas sus acciones que vean en el y en ellas a santo Domingo nuestra piedra primera. Mas misterio descubrieron los Setenta, *Exiton, lytos, cleronomias educet lapidem termini*; y es asi, *Termini lapidibus solent diffiniri*. Sacará las piedras que son las lindes, y limites estimadas en tanto de los Antiguos, que segun dixo Sexto Ponpeyo, y Tito Liuio, lib. 1. al dios Limen sacrificauan; y debaxo de su tutela ponian las lindes de los campos, y le sacrificauan, *Aperto cælo*; y *Nefas esto terminum latere*, y los que con açada, o arado tocauan la linde, *Capitali sententia puniebantur*. San August. 4. de Ciuit. cap. 13. Ouid. Fastor. 2. Girald. syntag. 1. y al termino le ponia esta inscripcion, *Cedo nulli*: la qual explica Plinio lib. 7. c. 40. y en la Escritura diuina eran cosa de gran consideracion, y impiedad traspassarlos. Quexa de Dios por Oseas cap. 5. num. 10. *Facti sunt Principes Israel, quasi assumentes terminum*. Por su codicia traspassauan las lindes; y asi todo era confusiõ y alboroto, Republica sin ordẽ: como lo era la de Amon contra quien habla el Profeta Amos, *Super Tribus sceleribus Ammon, & super quatuor non conuertam eum, eoquod disecuerit prægnantes Galaad ad dilatandum terminum*. Tan gran enojo en amenaça tan graue; y el pecado de Amon, a lo que parece, era cruelissimo asserrar las preñadas, como lo entendio san Teodoreto in glossa, porq̃ en las de Galaad no huuiesse hijos q̃ boluiessen por su tierra; y asi estendiessen sus lindes. Pero el Burgense in glossa dize, que la palabra Hebrea, *Prægnantes*, es en Hebreo *Harim*, que significa montes, porque parecen estar preñados, como lo estan de minerales, y arboles; y aun los Latinos dixerõ, *Parturient montes*; conociendoles preñez. Llegò a tal estremo la codicia de los de Amon, que teniendo por vezinos a Galaad, por ensanchar la los lindes que Dios les auia puesto, diuidiendo a Galaad de Amon grãdes montes y sierras, que aqui llama Amos, *Prægnantes Galaad*, hizieron diligencia, como asserrar peñas y montes, con ansia de ensanchar sus terminos: quando la ay en las comunidades y Republicas, es dañosissima, y perturbacion de la cosa publica ruiña de la Religion: salga a la causa de Dios el que el escogio, *Et educat lapidem termini*. Ponga en todos el limite y terminos que antiguamente auia, y los que pusieron nuestros padres, que son sagrados y diuinos. Y siendo el de toda perfecion la cruz ponerse junto a ella vn Prelado, y vn subdito, es ponerse en su lugar;

gar; y no exceder del limite en el gouierno, ni en la obediencia. Hizose obediente, o digamos obedecio? hasta que punto, y en que ocasiones, y circunstancias, *Vsque ad mortem crucis*, aquel *vsque* lo puso san Pablo con gran ponderacion. El limite de su obediẽcia, la cruz, alli llegò, y de alli no passó: porque su Padre esse le puso a su grande obediencia, y de la nuestra: *Stabat iuxta crucem*, sin asserrar peñas, ni allanar montes para huir della, y ponernos otro termino, que el que el Señor nos puso. Nuestro Oleastro Genes. 1. *Spiritus Domini ferebatur super aquas*, entiẽde de vn gran de viento, *Qui exuflabat super faties aquarum*; y en lugar de *Ferebatur*, o *Exuflabat*, dize: *Mouebat se, vel mouebat aquas.* Que pretendiendo el Señor, q̃ se descubriesse la tierra; y que a las aguas se les pusiesse su limite, viendo, quan sin el estauan entonces. Ya començaua de ante mano aquel grã viẽto, *Et increpabat aquas, mouebat, & exuflabat*; como reprehendiendolas, que no quisiessen ocuparlo todo: porque auiendoles de mandar, que tuuiesse el agua sus limites, *Congregentur aquæ in locum vnum*, diessen tambiẽ el suyo a la tierra: *Videturque ventum ad hoc fuisse à Domino inmissum, vt coactis in suum locum aquis, terra vento sicaretur*. Assi estaua todo puesto en su lugar, y el agua reconocia sus limites, *Vsq; huc venies, & hinc cõfringes tumentes fluctus tuos*: hinchada la mar, y bufando se detiene, reconociendo sus limites en la menuda arena. Los que son como ella, reprehendales el espiritu del Señor, y auiseles: *Congregentur aquæ in locum vnum, & appareat arida.* Y esta reprehension en su manera da la cruz en la Religion, que ella es la que señala, la que a cada vno toca en su vocacion: y mitando luego al Prelado, dize el Angel a Zacarias cap. 5. *Et videbunt lapidem stanneum in manu Zorobabel per pendiculum.* El assistira por su persona siempre a la obra del templo y muro de Ierusalẽ: y como maestro mayor no dexara de la mano el niuel; porque en dexandolo, todo ira perdido, no se fiara tanto de los oficiales, que conforme al arte sigan la obra, que se descuyde de ser sobrestante a todos con la constitucion, y la regla en la mano. Y aunque parecen este plomo y niuel pessados, no lo son, sino todo el ser del edificio de la Religion, ajustando con el los sillares, que o saliendo demasiadamente a fuera, o entrando a dentro, o alaueados no guardan el rigor de architectura, y buena labor. Bien tiene que hazer, y mucho a que assistir: y siempre para que no aya falta, trayga en la mano la regla, que nos dize en este caso, que manda en esta ocasion, como guardan las piedras viuas de nuestro edificio? Quien assi ajustado

con ella, como el que Dios nos pone por Prelado, la constitucion en el alma,y en la boca,y en las manos,con vn creyble zelo, de que todo se gouierne por ella; y que no se desdiga de aqueste santo niuel: de manera q̃ vna la Religion toda, *Lapidem stãneum, vel perpendiculum, vel regulam in manu Prelati huius*. Y hablando particularmente de la cruz de cada vno en su ministerio, ella es niuel y la regla de nr̃as acciones religiosas: en las suyas,y en las nuestras,de manera que estè siempre a nuestra mano derecha, como lo apunta a dezir el Nebiense Psalm. 44. vers. 10. (*Et glorificent te*) *Quo tempore stabat liber legis in latere dexteræ tuæ, & exarabitur in exẽplari splendor tuus velut obrrizo ex Ophir.* Ya salimos de niuel, y nos vamos a libro y leyes: cabe en la cruz esto de libro de la ley? y que el estar jũto a ella, es estar junto a el? San Cipriano tract. de monte Sina, & Sion, *Crux sancta lex Christianorũ est*; y Elias Cretense in annotationibus, Greg. Nazianzen. oratione prima, escaruando aun mas las palabras, *Iota vnũ aut vnus apex non præteribit à lege*: en la jota y apice significò Christo su cruz; y que no se le passò por alto a la ley: porq̃ la jota es vna linea perpendicular que cae de alto a baxo; y la que atrauiessa, el apice, que juntandose forman cruz, *Non præteribit à lege*. La ley del Religioso, y del Christiano, y todo nuestro gouierno, ha de salir della. Acaba de dezirlo Zacarias cap. 10. *Ex ipso angulus, ex ipso paxillus, ex ipso arcus prælij, & ex ipso egredietur omnis exactor simul, & erunt quasi fortes Ephraim.* Sã Guillermo Obispo Melitense lee, *Pendebit*: desta cruz y arbol santo, como de trofeo, estan pendientes los oficios todos de la Religion,y ella da leyes a todos, *Ex ipsa angulus*. Las esquinas,y fortaleza del edificio, son todos los que en ella gouiernan, *Anguli populorum Princeps*, los buenos Prelados, *Ex ipsa paxillus*: el clauo grãde de bronce que se ponia en el templo, de que se colgauan los vasos y ornamentos santos: assi lo dixo Isaias de vn sacerdote Eliacin, *Figam illum paxillum in loco fideli, & suspendam super eum, &c.* Los buenos sacerdotes con esta ley viuen: de quien, como de clauo de azero, estã colgadas las letras y dotrina, los Letores, los Maestros, los Regentes, *Ex ipso arcus prælij*. Los flecheros que desde lexos hieren, los Padres predicadores con el arco y flecha desde el pulpito, para que ganen almas a Dios, *Omnis exactor simul*. Quien son estos cobradores del tributo? los padres confessores, que cobran de las almas el tributo de la penitencia, que se le paga a Dios despues de la culpa, lagrimas, dolor, emienda de vida: todo este oficio pende deste arbol, y [illegible]

san-

fanta: y en ella está la ley, y obligaciones de todos; y della pende todo nro buẽ acertamiento en lo que tanto nos importa, *Maria stabat*; para q̃ le dierõ a Maria esse lugar? es essa por ventura la mano derecha del Rey? es el talamo de la esposa? es el lugar donde aparecio con paños ricos, y oros? Parece que se parecen, *Stabat*, y el *Astitit* del Psalm. 44. San Crisostomo, y Aquila, no leyeron en el Griego *Paresti*, sino *Estiloti erecta stetit*, como que con san Pablo quisiessen llamarla, *Columnam in firmamentũ veritatis*, 1. ad Timot. 3. Gal. 2. Y mirando con propiedad, y alusion a las colunas del templo Iachin, y Booz, de quien colgauan los antiguos trofeos, de las quales se haze por menor descripcion. 3. Reg. 15. Y bien consideradas, assi del sitio, y la firmeza que en si tenian; y el estar luego a los ojos de los que entrauan, y salian; y de la inscripcion que teniã, para que todos la leyessen; es muy verisimil a lo que se puede conjeturar, que las pusieron en aquel lugar para muestra de las vitorias de Dios, y ornamento y gala del templo: y esto es mas prouable, si se considera, q̃ no sustẽtauã cosa alguna del edificio del templo: y echase de ver, porque tenian de altura diez y ocho codos, y de diametro quatro, que es la proporcion de lo largo a lo ancho, que solo es de cinco a vno; y esta proporcion de coluna no es para sustentar edificio, sino solo para gala, porque no tienen genero de proporcion cõ el; y assi se le dio tãto mas de gruesso, quanto no puede tener coluna que sustenta. Pero diras, para que trofeos en el templo? los que Dauid agradecido quiso, que sobre ellas pusiesse Salomon su hijo en sus chapiteles, 2. Paralip. 13. quatrociẽtas granadas de bronce, y otros tantos lirios: aquellas que significauan las muchas vitorias alcançadas de los enemigos de Dios: y aquellos el imperio floreciente de Israel. Otras dos veo junto a la cruz, no de manera q̃ lleuen el peso del edificio de la redencion, sino por ornato y gala, que despues que les dio Christo tantas (como san Bernardo considera ser. 2. de Resur.) *Quatuor virtutum gemmis, quatuor cornua crucis ornantur*, quedò galanissima; y priuarla dellas pretendia el enemigo; quando puesto en la lengua de los suyos, le dixeron, *Descendat nunc de cruce, & credimus ei.* A la punta mas alta, donde està el rotulo, puso el rubi de su amor, echãdo llamas de fuego, *Ibi est super eminẽtior charitas*: en la pũta de la mano derecha pone la esmeralda finissima de su obediẽcia; y a la pũta de la mano izquierda el diamãte de su paciẽcia, y en la pũta q̃ està fija en el caluario la piedra safiro de su humildad. Hasta aqui san Bernardo: que faltaua? q̃

mas dessearse podra? ay mas que ponerle? *Deerat Maria, & discipulus ille, quem diligebat Iesus.* Faltaua poner en cruz a Maria; y en aqueste rico aparador de toda la bajilla y riqueza de Dios, aun no auia vn vaso tal, y de tanta estima: y essa coluna de trofeos el edificio es su gala, y ornaméto; y no ha de faltarle, y con ella el que representa a los que han de saluarse: S. Iuan tambien junto a ella representãdo la segunda coluna tambien llena de despojos ricos, que son galas de la cruz; y tan medrado de aquel lugar con quedar hijo de Maria, *Ex illa ora accepit eam discipulus in sua,* con tal madre: y ambos assi medrados de tal vezindad con los veintiquatro Ancianos, *Mittebant coronas Dei ante sedem Dei & Agni*: para que las auia menester la silla del Señor, y del cordero? bien galanas y ricas estauan, sin que ellos le pusiessen sus coronas? O silla de Dios y del cordero: assi es verdad que lo estàs; pero a ti se deuen estas nuestras coronas, tuyas son, tu diste virtud al confessor, Martir, Virgen, Doctor, y a los q̃ assistimos junto a ti, coronas nos das, *Astitit Regina a dextris tuis in corona auri ophir*, leyò san Geronimo Psalmo 44. vers. 10. La corona de oro de ofir se pone oy junto a la cruz a esta gran Señora, y se la quita de la cabeça, y la pone en la cruz reconocida, que se le deue; y dasela para gala y ornamento: porque con ellas lo està, y lo estará siempre. Aqui mira misticamente Ezequiel cap. 37. pintando aquella galera riquissima, Tyro: *Viri Bellatores tui clipeum, & galeam suspenderunt in te pro ornatu suo, sed & pigmei qui erant in turribus tuis pharetras suas suspenderunt*, o el mejor vaso que ha nauegado las aguas de la mar: todo es estima en ti, tus remeros son Reyes, o tus marfiles, euanos, damascos, olores, oros, plata, mercadurias, y piedras preciosas. De tus arboles, y antenas para tu mayor gala colgaron tus soldados sus yelmos y sus escudos; como si fueran ellas, y tus riquezas tan pocas: mas ellos para quedar ricos y galanes las colgaron de ti; y los marineros que estauan en tus gauias, o en lo mas alto del arbol mayor, que con ser de grãdes estaturas, y crecidos cuerpos, mirados desde cubierta, parecian pigmeos por la grande altura de tus mastiles y penoles: en ellos colgaron sus aljáuas y saetas para mayor gala, teniendose los vnos y los otros por seguros, y venturosos en nauegar en ti, dexauã las armas, y te las ofreciã. Rica estauas y galana para tener ellos ambas cosas, telas ofrecian y dedicauan, seguros de auer menester aljaua, ni saetas, yelmo, ni escudo: porque donde tu estàs, cruz santissima, todo esso se halla y sobra, *Galea est crux custodiens caput, lorica protegens*

pectus, clypeus tella maligni repellens. San Marcial epiſtola ad Burdegalenſes, y los que lo han ſido de la Igleſia, a ti lo deuen, y a ti lo bueluen, *Mittebam coronas ſuas ante ſedem Dei, & agni:* Quanto de letras, eſtudios, virtudes, quantos ſeruicios a la Igleſia. quantos Martires, y Doctores coronas de nueſtra Religion, quanto a la Republica y Reyes, quanto a la Fèy zelo de la honra de Dios: todo lo ponemos oy a tus pies, cruz ſantiſsima a ti ſe deuen eſtas coronas. Y pues eres fuente de todas las gracias, *Fons omnium benedictionum omnium cauſa gratiarum.* Sã Leon Papa ſer. 8. de paſsion. ornamento tuyo, y gloria nueſtra, no quitaremos de ti las aljauas y ſaetas; en ti templadas, han ſido vencedoras; ni deſcolgaremos los eſcudos, y yelmos; ſiendo tu ſola el nueſtro, y toda nueſtra gloria. No ſe detengan por nueſtra ingratitud las corrientes de tus gracias. O tu que eres origen de todas ellas, rieganos, y fertilizanos; junto a ti eſtamos, beuamos dellas, *Stabat iuxta crucem.* Bien parece Rebeca junto a la fuente; y mejor Maria junto a la cruz. No han de beuer ſolo los Eliezeres dadiuoſos y corteſes el agua de tu fabor: beuan tambien los pecadores brutos, *Camelis tuis dabo potum.* Bien parece tambien Moyſes en tierra de Madian ſentado junto al poço para que fauorezca a las ſiete zagalas, a quien no dexandolas lleuar agua, agrauiauan los paſtores. Y biẽ parece la madre en la ſilla de parir, con anſias y dolores a los hijos, que con ellos y con tal parto les vino tan gran bien: y tanto en mayor obligacion los pone, quanto ſon mayores las anguſtias, y mayores confianças les ſolicita quando veen, quan caro les coſtò parirlos junto a eſta cruz; y bien parece la madre comun junto al cofre del teſoro, todo de Dios, y con tan buen aliento de repartir con ellos: para que lo quiere la que eſtà riquiſsima: *O mulier plena, & ſuperplena, vt de plenitudine tua omnes nos accipiamus gratiam pro gratia.* Eſto es todas las gracias, ſan Buenauẽt. in ſpeculo Virg. cap. 7. buen lugar ocupa mirandoſe aſsi; y bueno mirandonos a noſotros. A la mano tiene la riqueza del cielo: y mas la que es tan para todos, como lo dixo ſanta Brigida ſermone Angelico, feria 2. lect. 2. cap. 5. *O prædulcis Virgo Maria, omnibus amabilis, omnibus vtilis?* Para quiẽ no eres? aquien deſechas? a quiẽ no oiſte, llamandote? y a quiẽ no reſpondiſte, que aſsido de tus aldauas llama a la puerta de tu fauor? Para todos eres vtil, y todos te han meneſter, y mucho mas tus hijos, que con tu mano defiendes; y que te han hallado tan madre; quanto ſus buenas medras en todo lo mueſtran. A ti tambien, Señora, ſe deuen los

frutos

frutos de aqueste arbol regalado con tu mano, y defendido cõ tu fauor: sus Maestros, tu los enseñaste lo que escriuieron, y en catedras y pulpitos predicaron: por tu intercession se les dio a sus Martires esfuerço: a sus Virgenes limpieza, *Totum esse voluit per Mariam*; a ti deue, a ti Señora, todo lo que ha sido, y es; a tus pies reconocida buelue a poner sus coronas, como a silla de Dios y del cordero: recibelas, y aumentalas, que tan crecidas mercedes, como reciben cada dia, no pueden ser sino de tu liberalidad, *Nemo est cui donum concedatur nisi per te Maria*. San German Arçobispo de Constantinopla sermone de Zona. Bueluan las aguas al mar de las gracias, y en nombre de todos a tu grandeza humillado, te digo con tu gran sieruo Agustino serm. 18. de Sanct. *Accipe igitur quascumque exiles, quascumque meritis tuis impares gratiarum actiones; & cum susceperis vota culpas nostras orando excusa: Admite nostras preces intra sacrarium ex auditionis, & reporta nobis antidotum reconciliationis*, y a tu gran deuoto san Anselmo, le quitarè otras tan deuotas, como estas de la boca; *Rogamus te Domina per ipsam gratiam, qua te pius, & omnipotens Deus sic exaltauit, & omnia secum possibilia esse donauit, quatenus id apud ipsum impetres: Ne sis obsecratu difficilis, quia proculdubio ideo vnigenitus Filius tuus erit ad concedendum promptissimus*, de laudibus Virginis cap. 12. O que palabra tan dulce para tus hijos, *Omnia secum esse possibilia donauit*: todo es possible a tu intercession, y a tus ruegos todo se allana, buen espacio deuian durar los nuestros: pero biẽ es dexarlos agora, y hablar con las de san Bernardo, *Sermone supermissus est*; parece verdaderamente q̃ con nr̃o capitulo habla: *Anplectamur vestigia Mariæ fratres mei*, que esto es muy de buenos hijos, imitar a sus padres; y en Maria ay mucho que aprender, *Et deuotissima supplicatione pedibus eius proboluamur*; arrojemonos a sus pies, y obliguemosla, *Deuotissima suplicatione*. Qual mas deuota que su rosario? este es la deuotissima oracion; prediquemosla como prẽda de su amor, y liberalidad, no aya sermon que no le enriquezcamos con el; ni conuersacion con el proximo, que no sea exortacion a meditarlo, y rezarlo, *Vt simus filij patris nostri*. O rosario, o rosario, a quien deue santo Domingo N.P. quanto en seruicio de su Iglesia contra herejes hizo, sean benditos los hijos que le heredan esta deuocion, y espiritu, *Deuotissima supplicatione pedibus eius proboluamur*; y derribados a ellos, *Eam neque dimittamus donec benedicat nobis*; nos dè su bendicion Maria: Benditos de mi Hijo, los que imitais, contemplais, y predicais mi rosario, mi bendicion os doy,

mi

mi bendicion os alcãce, *Potens est enim Maria, nullus est medius inter virem, & aream, mulier inter Solem, & Lunam: Maria inter Christum, & Ecclesiã constituta*: Pero boluamos de la esclamacion a la dotrina, y deziamos de la cruz, y de Maria, q̃ eran fuẽtes para todos prouechosas, a todos sin aceptaciõ de personas: porq̃ esta claramente con prelados habla, q̃ han de ser asi; y vno y el mejor q̃ touo Israel, sabiẽdo su muerte vezina, y desseoso de vn tal successor en su oficio, en vna deuotissima y bien agradable oraciõ dixo asi a su Dios, *Prouideat Dominus Deus spiritũ vniuersæ carnis hominẽ qui ingrediatur, & egrediatur ante eos, &c.* Numeror. 27. no leen en este passo algunos, *spirituũ* sino *spiritũ* en acusatiuo de singular, y no genitiuo de plural. Busque Dios vn espiritu, y q̃ como tal, aunq̃ sea hõbre, los gouierne; y sepa entrar y salir en negocios tan graues, como se le ofrecerã. Prouea su Magestad este oficio en vn hõbre espiritual; y q̃ lo sea tanto, q̃ sea espiritu sin resabios de carne, y sangre, q̃ a satisfaciõn gouierne: todo para todos, y q̃ sea como el alma, q̃ es vn espiritu, y toda para el todo, y toda para qualquiera parte; y no lo fuera, sino fuera espiritual, q̃ por serlo, es toda para todo, y toda para cada parte: quiere cada parte a todo el prelado entero; y q̃ a si le oyga y le acuda, y le anime, como sino huuiera otra a q̃ acudir, todo para mi, aũ q̃ tãbien todo para el todo. Ponderaron mucho algunos, 2. Reg. 12. *Fuit fames in diebus Dauid tribus annis iugiter.* Y dan la causa de la hãbre en tiẽpo de tan buen Rey, algunos Comentadores Hebreos apud Abulẽs. 2. Reg. 21. y a el echaron la culpa tãbien, *Quoniã Dauid dabat omnia munera sua vni solum Sacerdoti Hieræ Iezrraelitæ*: Auia hãbre en el Reyno, porque Dauid daua todos sus fauores y mercedes a vn Sacerdote, q̃ priuaua mucho con el, q̃ se llamaua Hiran Iezraelita; y preguntando el porq̃ de la hãbre, dixerõ: *Quando Rex dat omnia munera sua vni sacerdoti inducit famẽ in terrã*: no van fuera de camino en la sustancia de aquesto q̃ dizen: aunq̃ no sigo esta opiniõ, ni modo de explicar este passo: y parece lo dicho fabula o inuenciõ; porq̃ la hãbre, consultado el Oraculo, a los peçados de Saul se atribuye, y no haze mencion de la parcialidad de Dauid, y fauores de Hiran, q̃ causauan hãbre: *Pro peccato Saul & Dominũ eius sanguinũ.* Si su causa era de sangre, ya q̃ esso se trataua en la casa Real de carne y sangre, no auia gouierno de espiritu, y no siendolo, no podra ser alma del Reyno tan lexos de serlo, q̃ todo era sangre, *Domũ eius sanguineũ*, y derramò la de los Gabaonitas contra juramẽto y fidelidad. Como pues se acabara essa hambre? como? mirad lo q̃ piden contra vn sangriẽto Rey, y contra su casa: *Dentur nobis septẽ filij eius*

vt crucifigamus eos Domino in Gabaa: a casa y Reyno de sangre, para q̃ se acabe y no lo sea, leuantemos siete cruzes, y pongamos en ellas otros tãtos Principes, hijos del Rey q̃ no supo crucificar sus apetitos de carne y sangre, q̃ si el fuera espiritu, dexara casa espiritual; y gouernara tã todo para Gabaonitas, como para Israel: cõseruarase en el Reyno, q̃ essa comunidad pide a todos, y no parará en cruz en la muerte, los q̃ en vida la aborrecieron, que ella a vozes dize essa espiritualidad y bien comun. Para ataxar hambre, y grãdes incõueniẽtes, parece auemos hecho todos a Dios esta oracion, *Prouideat Dominus spiritũ vniuerse carni*. Ha dado Dios vn prelado espiritual, alma de vna tã grã prouincia: todo en el estudio, y su aumẽto: todo en el coro y su deuocion: todo en la obseruãcia y su rigor: todo para el nouicio, y todo para el professo: todo para el Prior, y el q̃ no lo es; al fin, *Spiritũ*; y de quiẽ no se puede temer, siendolo hãbre, ni respeto de carne y sangre, en vida puesto junto a la cruz; aprendiendo della ser para todos, *Stabat iuxta crucẽ*. Y el Señor puesto en ella habló a su Madre como espiritu, y no como quien auia della recebido su carne y sangre santissima: *Mulier ecce Filius tuus*: ya no le sabeis el nõbre Señor? Maria se llama, y vuestra madre es; como lo oluidais, y tã secamente le dezis: Muger ahi està tu Hijo? Vos sois el verdadero q̃ ella pario. En el oficio de Redentor comũ q̃ hago en esta cruz, no conozco madre, ni afectos humanos, ni las obras, ni respetos comunes a mi y a otros hõbres q̃ conoci, viuiẽdole sujeto. Esta es obra propia de Redẽtor, en la qual, *Non humanũ specto obsequiũ; sed diuinã seruo Patris voluntatẽ*: Nisen. oration. *In dictũ Apostoli tunc filius subditus erit ei*, & Chrisostom. hom. 20. & Card. Tol. in Coment. Y es voluntad de mi Padre, que assi hable desde la cruz a mi Madre, como en otras ocasiones de hazer milagros, y dotrina, y redẽciõ le hable, como sino la tuuiera. Y para desmẽtir aquellos, q̃ piensan, *Carnis cõiunctione Christũ cõmotũ. quos refellit Cyril. lib. 12. in Ioan. c. 34. Quasi humanus affectus quid est in nobis locũ haberit in Christo*. Muger tu hijo està ahi; muger, q̃ es nõbre comun: essa comunidad enseña mi cruz, 2. Reg. 19. se quexauan los diez Tribus a Dauid; *Quare te furati sunt fratres tui viri Iuda*? el Rey, de todos es igualmente. Pues porq̃ se hã alçado contigo los de Iuda? serà assi, q̃ en quanto Dauid seas mas para ellos, como pariente, q̃ para nosotros: mas en quanto Rey igualmente les tocas a ellos, y a nosotros: porq̃ el q̃ gouierna es el centro, y las lineas; los subditos por igual han de partirle, y salir a la circunferencia: bien lo sabia vn Rey, quando dixo: *Præcissa est, velut à texente vita mea, dum adhuc ordirer succidit me*. Quã-

do la tela de mi gouierno la començaua yo a vrdir, imaginauame como el texedor en el telar: vn hilo hazia Egipto, otro a Babilonia, otro a Damasco, y yo el cẽtro, q̃ por igual acudia a todo; y vos Señor entrastis la tigera, cortandolos todos, y quitãdo el cẽtro, se acabarõ las lineas. Y tal se pintaua Iob en su gouierno, *Et pueri mei in circuitu meo*: ellos como lineas, y yo su cẽtro. Respectiuamente mirando al vniuerso, considera san Agustin ser. 181. c. 4. q̃ tiene gran misterio la cruz en su posicion, cuya figura es tal, como si fuera centro, q̃ la parte superior sale vna linea q̃ toca al cielo de la inferior, otra q̃ toca en los abismos; y de los dos braços dos a la circunferẽcia del mũdo. Cẽtro de los subditos el buẽ prelado, del vna linea a la obseruãcia, otra a los estudios, otra a los cõuentos, otra a Dios, otra a los hõbres; y tãtas como hã de salir para tanta variedad de condiciones y personas; y el, q̃ por igual mire a la circunferẽcia: y assi põderando san Bernardo la peticiõ de S. Pedro en el monte dixo; en quanto particular no yua muy descaminado: pero en quanto prelado si, *Quẽ cõmune bonũ beatitudinis intra priuatum suũ claudere visus est*: y el mismo en el ser. 47. in Cant. dize, q̃ aquella palabra del Esposo, *Ego flos cãpi, & lyliũ conualiũ*; fue vna reprehension, q̃ el Esposo la hizo, queriẽdole ella a solas y todo, *Vt inueniã te solũ foris*, al q̃ como Esposo y Pastor de muchas auia de considerar, como cẽtro de otras tãtas lineas, y como flor de cãpo q̃ es de todos; y no de jardin q̃ es de su dueño, *Ipse verò Sponsus eã tacitus reprahẽdit, dũ se omnibus, vt cãpi florẽ comunem ostendit*: finalmente el Euangelista nos dize, *Maria Stabat iuxta crucẽ*, como puesta en su centro, del qual dixo san Atanasio lib. 1. de cruce & passion. *Hæc crux Domini Angelos cũ hominibus copulauit, & inter vtrosq; conciliauit amicitiã*: en este cẽtro se encõtrarõ lineas tan distantes, se vnierõ en amistad comun Angeles, y hõbres, y la Virgẽ tan gustosa de padecer, q̃ dixo S. Bernardo tract. ego sum vitis cap. 12. *Cũ in summa crucis esset amaritudine, nihil exiuit de eius corde, nisi dulcedo*; dãdo exẽplo de gusto en padecer, a la cruz llama exẽplo S. Leõ Papa ser. 2. de Resurrect. *Crux Christi, quæ saluandis est impensa mortalibus, & Sacramentũ est, & exẽplũ*. Conforme a esto dos buenos exẽplos ay en el Euangelio; el repugnar la nouilla, quãdo la yuan a sacrificar, era mal aguero, de no recebido sacrificio; y en el de los sacerdotes de Baal, quieren dezir algunos con Lyra 3. Reg. 18. q̃ de ante mano tuuierõ pronostico malo, en q̃ el buey q̃ yuan a sacrificar, se les huyò del altar. Sea como fuere, altissima dotrina, y de pocos y muy espirituales varones exercitada, estar en la cruz demanera, q̃ no le hagã repugnãcia. Ponderò Caiet. Genes.

22. para que fue aquella diligencia, a lo que parece escusada de Abrahan, atar a su hijo para el sacrificio, *Cumque alligasset filiũ suũ, posuit eum in altare, &c.* Para q̃ lo ata? de q̃ siruen los cordeles y esposas en las manos de vn hijo tan obediẽte, y a quiẽ su padre diria: Hijo esto q̃ se ha de hazer, es volũtad y mandamiẽto de Dios: el te dio y el te quita, sea su nõbre bẽdito. Yo le obedezco, y te sacrifico; y bien creeras lo q̃ en este passo siento: tu hijo deues hazer lo mismo, y dexarte sacrificar. Preguto, no bastarian estas y otras razones q̃ le diria, sin q̃ fuessen menester cordeles, cõ q̃ atar a quiẽ era hijo de tal padre? Essas bastariã: pues para q̃ se vale dellos, atãdolo? no, sin duda, porq̃ dudasse de su obediẽcia, y gusto en el padecer: mas como consideraua, q̃ quando le hiriesse la garganta, con las ansias del morir, y bañandose en su sangre, si no estuuiesse atado, daria algun bayben en el altar; y el cuerpo arrancãdosele el alma, estremeciẽdose, quiça rehuyria del altar, repugnãcia, q̃ era forçosa en quiẽ vasqueaua con la muerte: aun esso no quiero q̃ aya en sacrificio q̃ con tanto gusto hago; ni q̃ aun estando sin sentido el cuerpo, dè muestras de no estar muy gustoso en el morir, y muy asido al altar, lugar del sacrificio y exẽplo. Dexate alma atar a la cruz, lugar de tu padecer y sacrificios: y assi con gusto estes en ella, q̃ ni aun los disgustos, y agonias del morir te aparten della; no se sienta en ti aun sin vso de razõ, repugnãcia, como pondera el Abad Sereno en las colaciones, colat. 7. cap. 12. no solo rendida la volũtad: pero aun los desuios q̃ nacen de solo el dolor, no querria hallar en ti. Dize pues el santo Abad, q̃ la licencia q̃ Dios le dio al demonio contra Iob, *Ecce traddo eum in manus tuas*; aunq̃ fue muy ampla para trabajos y dolores, q̃ se la limitò, *Tantũ modo animã eius custodi, tantũ modo eum amentẽ ne facias debilitato animæ domicilio, & obseruat intellectũ, ac sapiẽtiã resistẽtis principali solũ cordis tuo põdere præfocato*: no quiero q̃ cõ algũ frenesi le quites el recto vso de la razõ. Pues q̃ importa, Señor, q̃ como ha tenido tantas enfermedades, tenga tãbien essa? si frenetico y loco cõ la modorra dixere alguna blasfemia contra vos, biẽ se echarà de ver, q̃ no estaua Iob en su juyzio; y no se le imputara a impaciẽcia ni a culpa, que desuarie con la fiebre y frenesi; q̃ imperfeciõ sera para tan gran Santo, exẽplo de padecer, *Verũ tamen animã eius serua*: no quiero, dize Dios, (dixo san Didimo) porq̃ en tanto estimo su rectitud y paciencia, que ni aun fuera de juyzio dè muestras de impaciencia, y de huir de su cruz, muriendo en ella; y viuiendo alce la mano, y coja su fruta; *In cruce pendet omnis fructus vitæ, ipsa est altitudo, latitudo, & sublimitas, & profunditas*. Cercar puedo yo, Señor, la mar,

mar,y la tierra,el cielo y el abiſmo. *Et numq; te inueniam, niſi in cruce; ibi dormis ibi cubas, ibi paſcis in cruce; cuius latitudo charitas; longitudo longanimitas; altitudo ſpes; profundũ timor.* Sã Dragõ Obiſpo de Oſtia, de Sacrament. Dominic. paſsi. ſerm. 1. & D. Aguſt. ſerm. 7. de verbis Apoſt. Mas o ſantiſsima cruz, nos quieres dezir con eſta marauilla de los Alcaçares Reales de Seuilla? que al coraçon de los arboles te vas; en ellos te eſcõdes, mas el golpe del acha te deſcubre. Si ya no me perſuado, que nos amenaça algun graue daño, o algun caſtigo nos eſpera; ſerà, porque de ti nos vino todo el bien: *Salus, vita, & reſurrectio noſtra;* y quando ſea, que nos digas los muchos enemigos que tienes, ſiendo tan amable, y los pocos q̃ te reciben, pues buſcas el coraçon de los arboles, donde eſtã parte, como en tiempo de Iuliano, de quien dize Nazianzeno oratione 1. in Iulianum, que en vn animal que ſacrificaua, hallò en ſus entrañas vna cruz coronada; y todos los que le ayudauan al ſacrificio, conocieron y temieron la potencia de Dios. No me admiro, que el Señor de la vida que en ti murio, eſtuuo en el coraçon de la tierra tres noches y tres dias: amanezcanos el de tu claridad, de manera que gozemos la de la gracia en eſta vida, y la de la gloria en la otra, ad quam nos perducat. &c.

L A V S   D E O.